

COLLEZIONE

AGAVE

Sculpture da esterno in metallo, forgiate a mano.

BELLART - OFFICINA DAL 1985
MADE IN ITALY

01

L'ARTE CHE VIVE GLI SPAZI

Entra grezza: una lastra di metallo. Esce opera: una foglia che sembra cresciuta dal terreno.

Agave è la prima presenza della collezione *Organico*. Ogni foglia viene tagliata, scaldata, piegata e rifinita a mano, una per una, senza stampi: nessun esemplare è identico a un altro. Il metallo conserva il gesto che lo ha piegato — e per questo la scultura non sembra costruita, ma nata.

Non arreda un giardino. Lo abita.





02

LA LUCE CHE EMOZIONA

Al centro della rosetta, un alloggiamento accoglie la luce. La scultura resta la stessa: cambia l'atmosfera.

I SCULTURA PURA

La forma nella sua essenza. Di giorno vive di luce naturale e disegna ombre che si spostano con le ore.

II FIAMMA

Alloggiamento per candela tradizionale. Luce viva, calda, in movimento: la scelta delle sere lunghe e delle tavole all'aperto.

III FARETTO SOLARE

LED ricaricabile a energia solare. Nessun cavo, nessun impianto, nessuno scavo: si accende da sé al calare del sole.

LE TRE CONFIGURAZIONI SONO INTERCAMBIABILI IN OGNI MOMENTO

LE MISURE

Due formati, pensati per stare soli come presenza singola o in dialogo, a coppie e a gruppi.

- Metallo tagliato, forgiato e saldato interamente a mano
- Finitura effetto corten, protetta per l'esterno
- Base circolare d'appoggio: nessuna fondazione, nessun fissaggio
- Predisposizione centrale per candela o faretto solare
- Opera firmata e numerata, con certificato d'autenticità



AGAVE

h. 90 x Ø 75 cm



AGAVE XL

h. 110 x Ø 80 cm



04

FORMA, MATERIA, PERMANENZA

Il metallo è forgiato e trattato per vivere all'aperto: sole, gelo, pioggia e salsedine non lo consumano, lo scrivono. La patina si assesta nei primi mesi e poi resta, come su una pietra.

Non si annaffia, non gela, non secca, non va sostituita a fine stagione. Tra vent'anni sarà ancora lì, semplicemente più bella.

LA BELLEZZA DI UNA PIANTA — SENZA LA FRAGILITÀ DI UNA PIANTA

05

PRESENZE CHE ISPIRANO

Un solo pezzo cambia il carattere di uno spazio: dà un punto di fuga al giardino, un fuoco visivo al bordo piscina, un gesto d'autore a un ingresso.

GIARDINI PRIVATI E BORDI PISCINA

RESORT, RELAIS E DIMORE DI
CHARME

CANTINE E SALE DEGUSTAZIONE

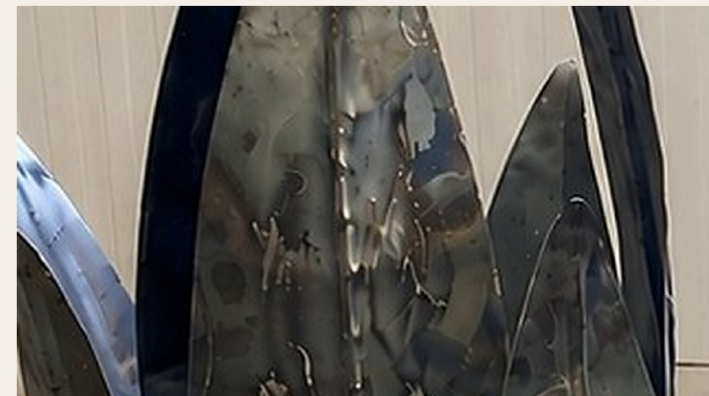
TERRAZZE, CORTI E INGRESSI

INTERNI: HALL, ATRI, GRANDI
ALTEZZE

ORGANICO · SCULPTURAL METAL DESIGN



AGAVE



06

LA MANO CHE FORGIA

Bellart nasce nel 1985 dalla forgia di Mario Bellesso, riconosciuto tra i maestri fabbri d'Italia. Oggi due generazioni di artigiani lavorano fianco a fianco, nella stessa officina.

Qui la materia entra grezza ed esce opera finita: nessuna produzione affidata a terzi, nessuno stampo, nessuna serie.

Idea · Mano · Opera



SU MISURA, PER TE

Dimensioni, finiture e composizioni dedicate — e nuovi soggetti su richiesta.

Raccontaci la tua idea: noi la trasformiamo in forma.

BELLART · ATELIER DI SCULTURE IN METALLO · VENETO, ITALIA

— TELEFONO · E-MAIL · SITO DA INSERIRE —